

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

*Селивановой Анастасии Алексеевны*

«ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
В СЕВЕРНЫХ РАЙОНАХ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
В СЕРЕДИНЕ 60 – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 80-Х ГГ. XX В.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 5.6.1. – *Отечественная история*

Представленный А.А. Селивановой автореферат диссертации посвящен проблеме, которая не нашла специального и подробного исследования в отечественной исторической науке. Ее актуальность определяется потребностью общества в формировании нового отношения общества к культурному наследию советского периода, в том числе, к его неотъемлемой части – самодеятельному искусству. Как справедливо указывает автор, «вопрос о сохранении и распространении накопленного опыта по развитию творческого потенциала населения через участие в непрофессиональной культурной деятельности может служить обогащению культуры страны на современном этапе» (с. 3).

А.А. Селиванова дает подробный историографический обзор, в котором аргументированно показывает, что проблемы развития народной самодеятельности в советскую эпоху рассматривались в научных публикациях, но вопросы становления и развития самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края в меньшей степени получили отражение в имеющихся научных трудах.

Во введении обоснованы научная новизна и практическая значимость исследования, его территориальные и хронологические рамки. Четко и убедительно сформулированы цели и задачи работы, определены ее структура и основное содержание. В чрезвычайно важном разделе о методологической основе диссертации А.А. Селиванова подробно описывает использованные подход, принципы и методы исследования.

Степень научной новизны исследования является достаточно высокой. Как следует из автореферата, диссертация основана на репрезентативном круге источников, автором квалифицированно проведен отбор использованных материалов. Выводы, отраженные в автореферате, являются вполне доказанными и достоверными, аргументированными с учетом содержательного анализа источников.

Отмечая достижения А.А. Селивановой, следует прежде сказать о том, что она предлагает свою периодизацию становления и развития самодеятельного искусства на севере Красноярского края в исследуемых хронологических

рамках, что помогает дополнить представление о вкладе непрофессиональных коллективов в повышение культурного уровня населения.

В первой главе рассматриваются вопросы организации работы по развитию самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края в середине 1960 – первой половине 1980-х гг. Крайне важным представляется вывод А.А. Селивановой о благоприятном влиянии на этот процесс географических, этнодемографических, социально-экономические факторов. Отдельного внимания заслуживает анализ такой формы презентации результатов работы самодеятельных коллективов, как творческий отчет, и значимость таких отчетов для дальнейшего развития самодеятельного искусства.

Во второй главе подробно анализируются основные направления деятельности любительских творческих коллективов в середине 1960 – первой половине 1980-х гг. на севере Красноярского края: театральных, танцевально-хореографических, музыкальных, художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства. Важной особенностью является то, что А.А. Селивановой определены положительные и негативные тенденции в развитии каждого «жанра» самодеятельного искусства.

В заключении сформулированы основные выводы. А.А. Селиванова отмечает устойчивый интерес жителей Севера к любительскому творчеству в исследуемый период, энтузиазм непрофессиональных артистов, способствующий сохранению традиций народной (этнической) культуры в районах Крайнего Севера, отмечает, что самодеятельное творчество на севере края отличалось высоким уровнем мастерства, не уступая профессиональным коллективам.

Отмечая достоинства работы, необходимо также указать на ряд спорных вопросов.

1. Размышления об особенностях развития самодеятельного творчества людей, проживающих на севере Красноярского края, требуют более широкого привлечения эго-документов участников творческих и свидетелей этого процесса, что, несомненно, обогатило бы выполненное исследование.

2. В исследовании преобладает описательный характер изложения информации. К этому привело обилие фактического материала. Автор глубоко погрузилась в детали, что, возможно, помешало расширить аналитическую составляющую исследования.

Указанные замечания не снижают высокой оценки представленной работы. Судя по автореферату, диссертация прошла серьезную апробацию на конференциях различного уровня. Основные положения диссертационного исследования отражены в 14 публикациях автора общим объемом 2,1 п.л., в том числе 3 – в рецензируемых журналах, входящих в перечень Высшей аттестационной комиссии. Диссертация соответствует специальности 5.6.1. – Оте-

чественная история по поставленным задачам, содержанию, выводам и методам исследования. Автором решена задача, имеющая существенное значение для развития отечественной истории, результаты, полученные диссертантом, являются новыми научными знаниями в этом направлении исторических исследований. Представленный материал может вызвать интерес, как профессиональных историков, так и специалистов-культурологов, интересующихся советской культурой.

Работа А.А. Селивановой – законченное научное исследование, в котором автор демонстрирует значительный научный потенциал, серьезное отношение к исследованию, хороший литературный стиль и язык. Представленный автореферат в значительной мере раскрывает содержание проведенной научной работы. Согласно автореферату, диссертация соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», а сама А.А. Селиванова заслуживает присвоения степени кандидата исторических наук.

Кандидат исторических наук,  
доцент

Салахова Лариса Марсовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет»

Педагогический институт

Доцент кафедры истории и методики

Адрес: 664011, Иркутская область,

Иркутск, ул. Сухэ-Батора д.9, аудитория 215

Телефон: 8(3932)240700

E-mail: istoriki@rambler.ru

27 ноября 2021 г.

*Подпись к.и.н., доцента кафедры  
истории и методики ПИ ИГУ*

*Салаховой Л.М. заверяю*

*Зав.кафедрой истории  
и методики ПИ ИГУ  
Зайданова Л.К.*