

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ворошина Семёна Дмитриевича
«Формирование культурной идентичности студенчества в актуальных
социокультурных практиках университетов Южного Урала»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность диссертационного исследования С.Д. Ворошина не подлежит сомнению. Нарастающая глобализация, наблюдаемая в мировом сообществе, требует тщательного сохранения самобытности культуры народов и стран. С учётом развития средств массовой коммуникации границы, разделяющие людей мира, утончаются, общество стремится к унификации. С учётом данного явления сохранение уникальности и самобытности региональной и национальной культуры требует продуманного вмешательства со стороны социальных институтов. В формировании культурной идентичности студенчества значимую роль играют высшие учебные заведения.

Основные научные результаты, представленные автором, обладают новизной, соответствуют целям и задачам исследования и расширяют существующую область научного знания, посвящённого конструированию культурной идентичности. Положения диссертационной работы имеют научное значение для развития социокультурных практик университетов в формировании культуры студентов.

Соискателем уточнены и исследованы теоретико-методологические основы механизма конструирования идентичности в современной культурологии. Теоретико-методологическим основанием работы служит комплексный подход к изучению и обобщению современных теоретических и эмпирических концепций, применяемых в междисциплинарном научном поле: культурологическом, социально-философском, историческом, искусствоведческом и др. Культурологический подход позволяет рассмотреть объект диссертационной работы в контексте исторических, культурных и социальных факторов, дает возможность понять направления эволюции концепций идентичности и определить подходы в её изучении. Результаты исследования прошли необходимую апробацию. Публикации по теме исследования раскрывают положения, выносимые автором на защиту.

Однако, несмотря на положительную оценку диссертационного исследования Ворошина Семёна Дмитриевича, необходимо высказать некоторые замечания.

Соглашусь с мнением автора, что культурная идентичность – целостный многоаспектный феномен. К сожалению, автор лишь вскользь в третьей главе обратился к такому фундаментальному его аспекту как религиозно-философский. Тем не менее, С.Д. Ворошин отмечает, что в университетской среде выставки религиозно-философской и конфессиональной

направленности были тепло восприняты, осмыслены во всей полноте их художественной проблематики. Хотелось бы, чтобы отмеченные автором социально-культурные практики, такие, как философские диспуты, осмысление проблем библеистики, литургики, догматики, были бы более подробно исследованы в дальнейшем.

Высказанные замечания не снижают значимости проделанной работы. Резюмирую, что на основе всего сказанного выше можно констатировать: диссертация С.Д.Ворошина полностью соответствует п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», предъявленным к кандидатским диссертациям, а её автор С.Д. Ворошин заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор культурологии, профессор
кафедры философии и культурологии
историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «Ульяновский
государственный педагогический
университет имени И.Н. Ульянова»

20. 02. 2018 г.

Макаров Денис Владимирович



Контактная информация: 432063, Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Телефон: (8422) 44-30-66, факс (8422) 44-30-46. Web-сайт: <http://www.ulspu.ru/> E-mail: denis.makarov@mail.ru