

Отзыв
на автореферат диссертации Ворошина Семена Дмитриевича
«Формирование культурной идентичности студенчества в актуальных
социокультурных практиках университетов Южного Урала»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности –
24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование С.Д. Ворошина посвящено актуальной теме. Оно раскрывает такой чрезвычайно важный и специально не исследованный аспект как формирование культурной идентичности студенчества на примере музеев ведущих вузов Южного Урала. С этой целью автор раскрыл возможности их ресурсной базы и актуальных социокультурных практик в процессе актуализации историко-культурного, естественно-научного, технического, художественного наследия и современных достижений науки, образования и искусства в университетском пространстве в корреляции с основными функциями деятельности – научно-образовательной, научно-просветительской, коллекционной, фондосберегающей, информационно-ресурсной. С.Д. Ворошин также классифицировал основные виды актуальных социокультурных практик, участвующих в ходе конструирования культурной идентичности студенчества в музейном пространстве университетских музеев Южного Урала: коллекционирование, хранение и трансляция культурных ценностей с применением современных компьютерных технологий, научная, в том числе поисковая работа, создание экспозиций и проведение выставок, экскурсий, научных конференций, публикационная активность, создание электронных информационно-образовательных ресурсов, установление творческих связей в региональном, национальном и международном музейном пространстве, феномен «Виртуального музея», создание мультимедийной базы, мультимедиа-проекции и инсталляции по материалам экспозиционной деятельности и т.д.

Наряду с этим автор проанализировал специфику формирования основных аспектов культурной идентичности студентов в процессе их коммуникации с выставочными экспозициями в пространстве вуза.

Помимо теоретического анализа, диссертант выполнил прикладное исследование отзывов студентов о всех прошедших выставках в Зале искусств ЮУрГУ со дня его открытия в 2003 г. до настоящего времени. На основе социологического метода (контент-анализ) он решил задачу по оценке влияния актуальных социокультурных практик экспозиционно-выставочной деятельности на формирование культурной идентичности студентов. На материале 124 художественных выставок университетского Зала искусств автор предпринял успешную попытку выявить влияние искусства на формирование культурной идентичности студенчества. Соглашусь с его выводами о том, что музейные подразделения вузов способны формировать основные уровни культурной идентичности студенчества.

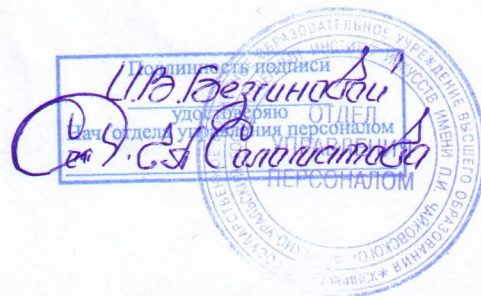
Таким образом, исследование, теоретически обобщающее данный вид деятельности, имеет и научное и практическое значение. Обоснованными научными положениями работы считаю: типологию выставок Зала искусств, классификацию основных направлений его деятельности; раскрытие идентификационного ресурса музеев крупнейших вузов Южного Урала, осуществленное в междисциплинарном поле искусствоведения, культурологии и социологии; аналитические этюды, раскрывающие процесс конструирования культурной идентичности студенчества. Достоверность, новизна и практическая значимость положений, выносимых на защиту не вызывает сомнений, также, как и владение С.Д. Ворошиным основными методами исследования. В то же время, несмотря на общую положительную оценку, позволю высказать замечание. Диссертант ограничился исследованием актуальных социокультурных практик в сфере музейной и выставочной деятельности вузов. Хотелось бы расширить этот спектр, хотя, возможно, это дело будущего.

Резюмирую, что на основе всего сказанного выше можно констатировать: диссертация С.Д. Ворошина полностью соответствует п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», предъявленным к кандидатским диссертациям, отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, а её автор С.Д. Ворошин заслуживает присуждения вышеупомянутой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования «Южно-
Уральский государственный
институт искусств имени
П.И. Чайковского», доцент,
кандидат культурологии,
доцент кафедры социально-гуманитарных
и психолого-педагогических
дисциплин

Безгинова Ирина Вячеславна

Адрес: 454091 г. Челябинск, ул.
Плеханова, 41, ауд. 301.
Тел.: 8-963-081-80-74
E-mail: 2372420@rambler.ru



26.02. 2018 г.