



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Красноярский государственный институт искусств
29-31 марта 2017 года проводит
IX Международную (XIII Всероссийскую)
научную конференцию студентов, аспирантов
и молодых ученых «Искусство глазами молодых»**

К участию в конференции приглашаются учащиеся творческих вузов, студенты и аспиранты вузов (специальности гуманитарной направленности), молодые ученые и преподаватели.

Предлагаются следующие ракурсы сообщений, затрагивающие:

- вопросы философии искусства и художественного творчества;
- проблемы традиций и новаторства в искусстве прошлого и современности;
- роль театрального, музыкального и изобразительного искусства в социуме;
- актуальные проблемы художественных жанров: история, теория, трактовка;
- методика исполнительского искусства.

Продолжительность выступлений с докладами – **10-12 минут.**

Заявки на участие в конференции (приложение 1) и тексты статей принимаются до 20 марта 2017 года по электронному адресу: kafistmuz@gmail.com

В теме письма указать Конференция ИГМ-2017. Заявка и статья должны быть **прикреплены отдельными файлами и названы по фамилии участника**: Иванов заявка; Иванов статья

Издание сборника по материалам конференции запланировано на 3-й квартал 2017 г.

Контактный телефон: (391) 212-41-74 – приемная, добавочный 231 – кафедра истории музыки, методист кафедры – Людмила Тимофеевна Реук.

Место проведения конференции: Россия, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22, Красноярский государственный институт искусств.

Иногородним участникам конференции предоставляется проживание в общежитии КГИИ на безвозмездной основе (необходимо отметить в заявке). Остальные командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Допускается заочное участие в форме публикаций в сборнике, который будет издан по материалам конференции. **Сборник будет размещен в базе РИНЦ.**

Стоимость публикации рассчитывается по следующему принципу:

- 100 руб. за страницу компьютерного текста,
- 150 руб. за пересылку сборника по территории России,
- 300 руб. за дополнительный экз. сборника (с учетом пересылки),
- 1000 руб. за пересылку сборника за границу.

Реквизиты для оплаты предоставляются после утверждения статьи к публикации. По запросу авторов предоставляется справка о принятии статьи к публикации.

Всем авторам сборник статей в электронном виде рассылается бесплатно.

Все статьи, присланные на конференцию, проходят проверку на антиплагиат (программа Etxt Антиплагиат). **Уровень уникальности работ должен быть не ниже 85%.** Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора и редактирования материала для публикации. Статьи, оформленные с нарушением требований, предъявляемым к материалам (см. ниже), к публикации не принимаются.

Публикация в сборнике означает автоматическое согласие с воспроизведением (без ограничения тиража), включая использование в открытых и закрытых сетях, включением в базы данных и мультимедийную продукцию сборника на территории РФ.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:

1. Для зарубежных участников язык публикации – русский, английский.
2. Объем текста статьи для публикации – **от 3 до 8 страниц**.
3. Текст предоставляется **в электронном виде** (в формате Word, **шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал - одинарный**). Поля: **верх/низ 2, слева 2,5, справа – 1,5 см**.
4. **Инициалы и фамилии** в тексте оформляются **неразрывными пробелами** (комбинация клавиш (не отпуская): Ctrl, Shift, а затем «пробел»).
5. Отступ/абзац – 1,25 пт.
6. Между словами в тексте используется только **один пробел**.
7. Примечания оформляются в виде **постраничных сносок**, нумерация сквозная, **конечные сноски не использовать**.
8. **Ссылки** на список литературы внутри текста ставить **в квадратных скобках** [1, с. 1], литература указывается в конце статьи в алфавитном порядке (настраивается автоматически) по следующему образцу:

ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. – Л., 1963.
2. Дело о Красноярском городском театре за 1895 г. // Государственный архив Красноярского края. Ф. 161, оп. 2, д. 1633.
3. Потанин Г.Н. Об искусстве // Сибирская жизнь. – 1910. – № 302.
4. Холопов Ю.Н. О трех зарубежных системах гармонии // Музыка и современность. Вып. 4. – М., 1966. – С. 216-329.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

5. Ватолин В.А. Синема в Сибири. Очерки в истории раннего сибирского кино (1896-1917). – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/ru/print/sendvalues/211/>

ПРИМЕЧАНИЯ

9. Нотные примеры и рисунки обязательно вставлять в файл со статьей в раздел ПРИМЕЧАНИЯ после списка литературы. Также нотные примеры и рисунки прилагаются отдельными файлами в электронном виде (*.tif, *.jpg).

ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ

По центру – название работы (шрифт полужирный). Еще ниже, с выравниванием по правому краю – фамилия, имя, отчество полностью (прописными буквами, курсивом). Ниже указываются сведения об авторе:

- для обучающихся: курс, специальность (отделение), учебное заведение, научный руководитель (ФИО, ученая степень, ученое / почетное звание (при наличии)), контактный e-mail (личный или от организации) (все сведения об авторе оформляются курсивом);
- для преподавателей, исследователей: должность, ученая степень, ученое / почетное звание (при наличии), место работы, контактный e-mail (личный или от организации) (все сведения об авторе оформляются курсивом).

После сведений об авторе – ниже (с выравниванием по ширине) прописывается аннотация (от двух до шести предложений) и ключевые слова (от трёх до восьми).

Образец оформления:

В поисках «Неоконченной симфонии» Ф. Шуберта

Иванов Сергей Петрович

Студент 3 курса, специальность «Вокальное искусство»,

Музыкальный колледж Красноярского государственного института искусств.

Науч. рук. – канд. иск., доцент А.А. Петров

ivanov@mail.ru

Аннотация: Работа посвящена ...

Ключевые слова: фантазия, симфония, Ф. Шуберт.

**Заявка на участие в IX Международной (XIII Всероссийской)
научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Искусство глазами молодых» (29-31 марта 2017 г.)**

Фамилия, имя, отчество:	
Место учебы (работы):	
Курс, специальность:	
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое / почетное звание (при наличии) научного руководителя:	
Почтовый адрес (с индексом – обязательно) – для отправки сборников статей:	
Контактный телефон:	
E-mail:(обязательно)	
Название статьи:	
Форма участия: Очно (только доклад) / очно с публикацией / заочно (только публикация)	
Потребность в общежитии КГИИ: да/нет	
Техническое оборудование, необходимое для представления доклада:	

РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ПУБЛИКАЦИИ

Количество страниц (100 руб. за страницу)	Заказ пересылки печатного сборника: да/нет (150 руб. – по России; 1000 руб. – за границу)	Заказ дополнительного сборника (с учетом пересылки): да/нет (300 руб. за доп. сборник)	Итого